

1 $\text{♩} = 120$ F Dm Gm7 G7 C Gm

Soprano

Ang ba - yang Pi - li - pi - no nga - yon ay nag - sa - sa - ya I - sang su - go sa
2. pag - bu - yi din natin m - ga ka - sa - mangmar - tir. Sa lu - pa at sa

Alto

Ang ba yang - Pi - li - pi - no nga - yon ay nag - sa - sa - ya. I - sang su - go sa
2. pag - bu - yi din natin m - ga ka - sa - mangmar - tir. Sa lu - pa at sa

Tenor

Ang ba yang - Pi - li - pi - no nga - yon ay nag - sa - sa - ya. I - sang su - go sa
2. pag - bu - yi din natin m - ga ka - sa - mangmar - tir. Sa lu - pa at sa

Bass

Ang ba yang - Pi - li - pi - no nga - yon ay nag - sa - sa - ya. I - sang su - go sa
2. pag - bu - yi din natin m - ga ka - sa - mangmar - tir. Sa lu - pa at sa

The image shows a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in 4/4 time with a tempo of 120 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in Tagalog. The chords are indicated above the staves: F, Dm, Gm7, G7, C, and Gm. The lyrics are: 1. Ang ba - yang Pi - li - pi - no nga - yon ay nag - sa - sa - ya I - sang su - go sa; 2. pag - bu - yi din natin m - ga ka - sa - mangmar - tir. Sa lu - pa at sa.

la-ngit ta-yo ay may-ro - on na. Sa - la-mat sa May-ka - pal sa ba - nal na bi-
 la-ngit, si - la ay da-da - ki - la-in! Sa - la-mat sa May-ka - pal sa ba - nal na bi-

1. la-ngit ta-yo ay may-ro - on na. Sa - la-mat sa May-ka - pal sa ba - nal na bi-
 la-ngit, si - la ay da-da - ki - la-in! Sa - la-mat sa May-ka - pal sa ba - nal na bi-

1. la-ngit ta-yo ay may-ro - on na. Sa - la-mat sa May-ka - pal sa ba - nal na bi-
 la-ngit, si - la ay da-da - ki - la-in! Sa - la-mat sa May-ka - pal sa ba - nal na bi-

ya - ya. Ti-nang - hal ng da-ig - dig ka-yu-mang - ging da - ki - la. Pu -
 ya - ya. Ti-nang - hal ng da-ig - dig ka-yu-mang - ging da - ki - la.

ya - ya. Ti-nang - hal ng da-ig - dig ka-yu-mang - ging da - ki - la. Pu -
 ya - ya. Ti-nang - hal ng da-ig - dig ka-yu-mang - ging da - ki - la.

ya - ya. Ti-nang - hal ng da-ig - dig ka-yu-mang - ging da - ki - la. Pu -
 ya - ya. Ti-nang - hal ng da-ig - dig ka-yu-mang - ging da - ki - la.

15 D7 Gm C7 F F G#0 C

ri - hin ka, Lo - ren-zo, at - 'yong m-ga ka - sa-ma; Ala - gad ng May - ka - pal, sa -

F D7 Gm C7 F F G#0 C

ri - hin ka, Lo - ren-zo, at - 'yong m-ga ka - sa-ma; Ala - gad ng May - ka - pal, sa -

F D7 Gm C7 F F G#0 C

ri - hin ka, Lo - ren-zo, at - 'yong m-ga ka - sa-ma; Ala - gad ng May - ka - pal, sa -

F D7 Gm C7 F F G#0 C

ri - hin ka, Lo - ren-zo, at - 'yong m-ga ka - sa-ma; Ala - gad ng May - ka - pal, sa -

2 Gm C7 F F7 Bb Gm G7 C

gi-sag ng pag - a-sa. Sa ro - saryo ng Bir - hen, ka - mi'y i - yong ka - sa-ma. I -

Gm C7 F0 F F7 Bb Gm G7 C

gi-sag ng pag - a - Sa ro - saryo ng Bir - hen, ka - mi'y i - yong ka - sa-ma. I -

Gm C7 F0 F F7 Bb Gm G7 C

gi-sag ng Pag-a-sa. Sa ro-sar - yo ng Bir - hen mag-kasa -

Gm C7 F0 F F7 Bb Gm G7 C

gi-sag ng

31 F F7 Bb Gm C7 F F7 Bb

yo ang a-ming pu-so Lo - ren-zo de Ma - ni-la. I - yo ang a-ming pu-so, Lo -

F F7 Bb Gm C7 F F7 Bb

yo ang a-ming pu-so Lo - ren-zo de Ma - ni-la. I - yo ang a-ming pu-so, Lo -

ma. Nana na Nana na na. I - yo ang a-ming pu-so, Lo -

F7 Bb Gm C7 F F7 Bb

I - yo ang a-ming pu-so, Lo -

37 Gm C7 F Fine

ren - zo de Ma - ni - - - la. |

Gm C7 F

ren - zo de Ma - ni - - - la. |

Gm C7 F

ren - zo de Ma - ni - - - la. |

Gm C7 F

ren - zo de Ma - ni - - - la. |